

ラブライブ！学会 学会誌企画：原稿に関する諸注意

【内容】

- テーマ：ラブライブ！シリーズの「アニメ」または「楽曲」に関するテーマでご寄稿ください。
- 制限：不正確な点や過激な表現、著作権に関する不備等が見受けられましたら、運営から修正を依頼する場合がございます。あらかじめご了承ください。

【体裁】

- タイトル・寄稿者名：冒頭にご記入ください。
- 字数：原稿は**1000～4000字**です。特に字数の上限については厳密な遵守をお願いいたします。
- 画像：ページ数の都合上、**画像の添付を1人1枚まで**とさせていただきます。著作権等の観点から、**TVアニメやアプリ等のキャプチャー画像はご遠慮いただいております**。ご自分で撮影された写真は使用可能ですが、許可のない人物の映り込みについては十分ご注意ください。
- 文体：敬体(です、ます調)をベースにお書きください。なお、表現の一環としてご使用される分には、常体(だ、である調)や体言止めもご使用いただいて問題ございません。
- 配置等：書式設定、画像の配置等につきましては、誌面のレイアウト等を考慮して運営が再構成させていただく場合がございます。ご了承ください。
- 引用：下記「引用の手引き」をご確認ください。ここに記載されている要件を満たしているかどうかの判断が難しい場合は、完成前でも随時ご相談ください。直前期のチェック業務を減らすことができるため、運営としてもむしろ歓迎です。

【提出形式】

- ファイル形式：**.txt形式 / .docx形式**でメールにてご提出いただきます。なお、.docx形式でご提出された場合は**書式設定がすべて解除されます**のでご了承ください。
- ファイル名：ファイル管理のため、「**寄稿者名の英語表記.txt / .docx**」でのご提出をお願いいたします。

引用の手引き

歌詞や書籍の文言を引用される場合、次の要件をご遵守いただきますようお願いいたします。

1. 既に公表されているものであること
2. 「公正な慣行」に合致すること
3. 報道、批評、研究などのための「正当な範囲内」であること
4. 引用部分とそれ以外の部分の「主従関係」が明確であること*
5. カギ括弧などにより「引用部分」が明確になっていること
6. 引用を行う必然性があること
7. 出所の明示**

* 引用部分が「主」ではなく「従」になる必要がある、という意味です。例えば、楽曲の歌詞が半分を占める原稿は、引用部分が「主」となるためアウト、と考えます。

** 例えば、次のようにご対応ください。

- 書籍等からの引用 **執筆者(いれば)『書籍名』(出版社、発行年)引用ページ**
例) LoveLive!Days編集部『LoveLive!Days ラブライブ!総合マガジン Vol.33』(KADOKAWA、2022年)25頁
- ブログ等からの引用 **ブログ名「ブログタイトル」～URL～(最終閲覧日)**
例) ラブライブ!学会 「【レポート】100人のラブライブ!愛が集結!「ラブライブ!学会 第1回大会」振り返り Part1/3」 https://note.com/lovelive_academy/n/n4ed6487ecb9d (2023年2月8日最終閲覧)